**Тема. Образ Софі, світ її мрій, бажань, жахів. Значення художнього прийому чаклунства у творі.**Мета. Дати характеристику образу головної героїні роману, з'ясувати значення художнього прийому чаклунства у творі.

1. **Встановіть послідовність сюжету (письмово).** Наприклад: 4,8,3...  
      1. Софі покидає рідний дім і вирушає на пошуки Відьми, щоб зняти з  
          себе закляття.  
      2. Зустріч з польовим опудалом, що насправді було зачарованим принцом, яке відводить Софі до дивного будинку, котрий виявляється замком Гаула.  
       3. Софі, осиротіла капелюшниця, зустрічається з відомим   
            чарівником Гаулом, який рятує її від переслідування двох  
            солдатів.  
       4. Відьма з Пустища, шпигуючи за Гаулом, накладає на Софі   
             закляття, перетворивши дівчину на 90-річну бабусю.  
       5. Зустріч Софі з Кальцифером, демоном вогню, який охороняє   
             будинок.  
       6. Невдоволення мадам Селіман, яка викликає до себе свого колишнього  учня Гаула.  
        7. Укладання угоди між Софі і Кальцифером про взаємодопомогу.  
        8. Софі вдається зняти із себе закляття.  
        9. Софі з вдячністю цілує опудало, і воно перетворюється на принца Джастіна.  
         10. Софі знаходить чарівні двері в минуле і дізнається про те, що Кальцифер колись був зіркою.  
         11. Забирає серце у Кальцифера і вкладає у груди Гаула.  
         12. Гаул будує новий замок.  
Сфотографуйте роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або на електронну адресу [klimenkoalla2000@gmail.com](mailto:klimenkoalla2000@gmail.com) .

2. З'ясуйте за характеристикою героя його (її) ім'я.  
    Все своє життя провела у крамниці капелюшків. Пізніше стає жителькою чарівного замку. Працьовита та терпелива, здатна подолати перешкоди. Дуже скромна, в неї надзвичайно сильний характер, демонструє милосердя і піклується про інших. 

3. Схарактеризуйте образ головної героїні роману (усно).  
     Портрет героїні. Життя у родині. Прослідкуйте, як змінюється характер дівчини.  
     (18-річна дівчина, найстарша дочка в родині, дівчина з золотими   
        руками і таким же золотим волоссям, розмовляє з капелюшками,  
        нарікає на те, що вона старша; цілеспрямована оптиміста, яка   
        незважаючи на свої душевні муки, переборола страх і  
        невпевненість, досягла своїх бажань, збудувала свій власний світ-  
        вимір, в якому панує добро, милосердя та кохання.)

4. Поміркуймо!  
- Світ Софі складається з її мрій, бажань та жахіть. Яку ж заповітну мрію мала ця дівчина?  
- Які бажання непокоїли душу та серце Софі?  
- Чого ж найбільше боялася Софі?  
- Що допомогло героїні здійснити свої бажання та позбавитися своїх жахіть?

5. Подумайте, яке значення має художній прийом чаклунства у творі.  
      Такий прийом утверджує провідну думку твору про те, що будь- яке чаклунство, що є уособленням проблем і негараздів людини, можна подолати за допомогою свого розуму і серця. А ще цей прийом надає твору настрою романтичності, загадковості та інтриги.

**Домашнє завдання**  
Підготуватися до бесіди з позакласного читання.  
Знати зміст твору К. Функе " Чорнильне серце".